120-4253666 (Reception) somervillegn@gmail.com www.somervillegreaternoida.in

SYLLABUS FOR PERIODIC ASSESSMENT 2
CLASS 7 - (2026-27)

SUBJECT	SYLLABUS FOR PA - 2
ENGLISH	**Reading** - Unseen Passage **Writing** - Diary Entry, Advertisement (Lost & Found) , Descriptive Paragraph Writing **Grammar** - Modals; Phrasal Verbs, Direct-Indirect speech; Transitive- Intransitive verbs **Literature** - Chapter : Four Priceless Chinese Vases Smashed, Night Mail (Poem)
HINDI	**मल्हार** - पाठ 6- गिरिधर कविराय की कुण्डलियाँ,पाठ-7 वर्षा बहार **सुनो कहानी** - पाठ -7 जज का फ़ैसला **व्याकरण** - पाठ-3 संधि (गुण), पाठ-20 विशेषण पर्यायवाची शब्द , विलोम शब्द अपठित गद्यांश **लेखन** -विज्ञापन लेखन
MATHEMATICS	Chapter 10 Percentage and Its Applications Chapter 12 The Triangle and Its Properties Chapter 14 Congruence of Triangles
SOCIAL SCIENCE	Chapter 3 Climates of India **(Book1 - Part1)** Chapter 8 How Land Becomes Sacred **(Book1 - Part1)** Chapter 1 The Story of Indian Farming **(Book 2)**
SCIENCE	Ch.4 The World of Metals and Non- metals Ch.8 Measurement of Time and Motion Ch.10 Life Processes in Plants

SANSKRIT	**दीपकम् भाग-2** पाठ-5- सेवा हि परमो धर्मः (पठित गद्यांश, शब्दार्थ एवम् व्याकरण पाठों पर आधारित), पाठ-6 - क्रीडामः वयं श्लोकान्त्याक्षरीम् (हिंदी अर्थ, पठित पद्यांश, शब्दार्थ एवम् व्याकरण पाठ पर आधारित) **व्याकरण -** संधि - दीर्घ, गुण, संख्याएँ -1 से 40 (1 से 4 तीनों लिंगों में), कर्ता क्रिया परिचय, शब्दरूप - कवि (इकारान्त पुल्लिंग) सर्वनाम शब्दरूप - किम् (तीनों लिंगों में) एवं अस्मद् धातुरूप- दा, पा, नम्, गम्, अस्, पच् (लट्, लृट्, लड् लकार) **रचनात्मक लेखन** संस्कृत अनुवाद (कर्ता-कर्म-क्रिया लट् लकार) **अपठित अवबोधन -** अपठित गद्यांश
COMPUTER SCIENCE	CH 4- AI vs Traditional Programming, CH 8- Layers and Animation in Krita
FRENCH	Leçon: 6 (Les loisirs de Nathalie) Leçon: 7 (Range ta chambre!) Compréhension écrite Expression écrite : La lettre Grammaire : les expressions avec jouer et faire, Les verbes irréguliers ,L'impératif Culture : Lesson - 6